

A close-up, high-angle portrait of a man's face. He has short, dark hair and is looking slightly to the left. He has a prominent mole on his left cheek and dark eye makeup around his eyes. The lighting is dramatic, with strong shadows on the right side of his face.

# RUEDOS

---

De y con  
*Agustin Soler*

Dirección  
*Gabriel Paez*

# Agustín Catriel Soler

[Actor] [ Mimo ] [ Clown ] [ Docente ]

Comenzó su camino tomando clases de malabares y clown, y más tarde se formó como mimo en la escuela de «Mimo-Teatro Escobar y Lerchundi».

Investigó el teatro con grandes maestros como Guillermo Angelelli, Gonzalo Rodolico, Julia Muzio, Jorge Costa, Gabriel Chame, Toto Castiñeiras y Marcelo Savignione.

Buscó en la danza con Silvina Duna, Alejandra Diaz, Federico Moreno (Contemporánea), Liliana Cepeda (Clásica) y Rhea Volij ( Butoh )

En el 2012, forma parte de la compañía Los Tarantela, con la que se presentó en 2015 en el Cirque Starlight (Suiza) y en el 2016/2017/2018 en el WinterCircus de Martin Handson (Holanda). En 2013 estrenó su unipersonal Ruedos en la ciudad de Buenos Aires con el cuál hasta el día de hoy participa en distintos festivales del mundo.

Comenzando el 2017 participó como actor en la obra "Sr. Mockinpott", dirigida bajo la mirada de Javier Margulis y Eugenia Levin.

En el 2018 estrenó "Povorot" obra en la cual se desempeñó como director, y como actor en "La Suerte de la Su", dirigida por Mariana Giovine.

Desde el 2013 brinda seminarios basados en el entrenamiento físico del clown, al cual lo titula "Cuerpo Payaso".





## [Ficha Artística]

*Intérprete, idea y producción*

**Agustín Soler**

*Música*

**Santiago Blomberg**

*Vestuario y Escenografía*

**Pia Drugueri**

*Producción Ejecutiva*

**Pierpaolo Olcese**

*Dirección*

**Gabriel Paez**

## [La propuesta]

*Espectáculo de Sala o  
Calle.*

*Apto para todo público*

*Duración 50 minutos*

*Tiempo de armado 3 horas*

*Tiempo de desarme 1 hora*

## [Sinopsis]

Un espectáculo de clown  
lleno de silencios, ángeles y  
demonios.

En esta pieza teatral que  
combina clown,  
mimo y malabares, el  
cuerpo escribe palabras en  
un lenguaje universal.  
En los rincones de su hogar,  
un payaso desnuda su alma  
mientras construye  
delirantes historias a través  
de un juego constante con  
elementos cotidianos.

Silencio, risa y poesía se  
conjugan  
en un espectáculo delicado  
y divertido que parte de  
cuestiones mínimas  
para llegar a las grandes  
cuestiones  
del ser humano.





# [ F e s t i v a l e s ]



- Festival Periplo (Guadalajara - México)
- Festival San Pedro Clown (San Pedro - Argentina)
- El Otro Festival (San Juan - Argentina)
- Festival de Teatro Lincoln (Bs. As. - Argentina)
- Festival de Clown del Bolsón (Rio Negro - Argentina)
- Festival Los Mirones (Rio Negro - Argentina)
- Festival Mundial De Circo (Belo Horizonte - Brasil)
- Sesc Vila Mariana (Sao Pablo - Brasil)
- Corriendo la Coneja (Paraná-Entre Ríos-Argentina)
- Festival Internacional de Circo (Montevideo - Uruguay)
- Festival Bahía Teatro (Bahía Blanca - Argentina)
- Festival internacional de Títeres (Bragado-Argentina)
- Festival de Circo Calafateño (EL Calafate-Santa Cruz-Argentina)
- Festival Polo Circo (Buenos Aires - Argentina)
- Circohue (Pihue - Argentina)
- Circo en Escena (Córdoba)
- FestiClown en primavera (Santa Fe - Argentina)
- Iemyc Encuentro de Mimo y Clown (Salta - Argentina)
- Encuentro de teatristas zona sur (Bs. As. - Argentina)





# [ C o n t a c t o ]



[www.cenizasclown.com](http://www.cenizasclown.com)



[/payasocenizas](https://www.facebook.com/payasocenizas)



[/cenizasclown](https://www.instagram.com/cenizasclown)



[payasocenizas@gmail.com](mailto:payasocenizas@gmail.com)

